

Warum?

Die 68er-Jahre sind 50 Jahre her.
Für mich war es **die Flower-Power-Zeit**
mit ihren "hippigen Nebenwirkungen" -
gleichermaßen Aufbruch und Suche
nach neuen Lebensformen.

Oft werde ich in letzter Zeit gefragt:

- haben die **Songtage 68 in Essen**
Deine Entwicklung beeinflusst?
- wie lebte es sich in einer **Kommune**?
 - warst Du politisch aktiv?
- was hattest Du mit **Jimmy Hendrix** zu tun?
 - was steckt hinter der „**Jesus-Oper**“?
 - habt ihr **Drogen** genommen?
???

Da war der Entschluss schnell gefasst,
diese meine Zeit aufzuarbeiten, um sie in
einer multimedialen Form zu präsentieren:
ich lese aus meinen Erinnerungen
„**68er nach Noten**“,
zeige dazu Fotos und Videos,
spiele Musik von Witthüser & Westrupp -
sowohl aus der Konserve als auch live.

**Der etwas anderer Rückblick auf die
späten 60er und frühen 70er**
von einem, der unmittelbar dabei war und
mitgemacht hat...

Walter Westrupp

1968-1973...

**Wir waren Forscher, Astronauten,
Piraten, Weltenbummler in
unerforschtem, fast jungfäulichem
Umfeld...**

**Wir haben uns damals verwirklicht durch
Aktionen, durch Musik, und wir zogen
unsere Dinger durch...**

**Wir waren keine Missionare - auch keine
Revolutionäre - wir haben nur getan,
was uns selber Spaß machte...**

**Wir lebten als kleine Gruppe in einer
Parallelwelt...**

Wir waren junge Menschen, die sich von
verstaubten Vorstellungen der Eltern, der
Gesellschaft, der Politik entfernten -
die einen eigenen Weg suchten abseits
ausgetretener Pfade
...auf dem Weg zu uns selbst.



Biografie

Walter Westrupp gehört zu den
Pionieren der deutschen Krautrock-Szene

- 1946 geboren in Krumbach/Schwaben
- 1962-70 Trompeter, Tubaspieler,
Skifflegroup-Ukulelist und Folksinger,
Disc-Jockey, Musikstudent
- 1968 -1973 Teil des Duos Witthüser &
Westrupp, Studiomusiker, Erfinder
- 1973-1987 deutscher Skiffle mit der
Walter h.c. Meier Pumpe, Kunstgewerbler
- 1974 Zusammenarbeit mit Frank Baier
- 1989-2009 Bildobjekte mit Spielzeug-
autos, später Uhren aus Computerschrott
- 1999-2006 Revival der WhcMP
- 2007-2012 Jugbandmusic-Projekt
- seit 2013 Ein Mann Skiffel Kapelle



68er nach Noten

Walter Westrupp, Teil des legendären deutschen Folk- und Krautrockduos Witthüser & Westrupp, liest aus seinem Online-Buch "68er nach Noten". Er nimmt seine Zuhörer mit zu einem Ausflug in die späten 60er und frühen 70er Jahre und erinnert an:

- **Hippies, Gammler, Krautrock**
 - die **Essener Songtage IEST 68**
 - das **Fehmarn-Festival 69**
 - **Trips, Träume, Totenlieder**
 - das Duo **Witthüser & Westrupp**
 - die Erfindung der sensationellen **Teebeutelhochhebmaschine TEHOMA**
 - das **Konzert für elektrische Kaffeemühle** mit Rockband und einem Symphonieorchester
- u.v.a.m....



Lesung mit Musik

contact



Dabbelju

walter westrupp
altstrasse 2
45359 essen-schoenebeck

fon 02 01 - 67 58 51
mobil 0175 - 86 33 430
walter@westrupp.de
www.westrupp.de

Der Musiker und Künstler
(Krautrockurgestein)

Walter Westrupp

liest aus seinem
Onlinebuch

68er nach Noten



Entwurf Dabbelju Production 18.11.

Multimedialer Rückblick auf
eine bewegte Zeit vor 50 Jahren:
„ein starkes Stück
Ruhrgebietsgeschichte...“