

WITTHÜSER & WESTRUPP

In den Jahren 1968 bis 1973 spielten sich Witthüser & Westrupp in das Bewusstsein vieler junger Leute. Auch heute noch ist die Nachfrage nach und das Interesse an dieser Musik ungebrochen. Ihre Lps von damals sind als CDs neu herausgebracht worden und ihre Musik hat dadurch viele neue Freunde gefunden.

Vor einiger Zeit sind alte, verschollen geglaubte bzw. bisher nicht veröffentlichte Filmdokumente aus den Gräbern der Vergessenheit aufgetaucht. Sie decken nicht nur die gemeinsame Zeit der beiden Barden von 1968-1973 ab, sondern zeigen auch den musikalischen Werdegang der beiden W's bis ins Jahr 2003 nach.

Es hat viel Arbeit, aber auch viel Freude gemacht, in Archiven zu stöbern, altes Material zu sichten, zu schneiden, zu kommentieren - und ich hoffe, den Spass von damals mit dieser nostalgischen Produktion auf diese Art und Weise weitergeben zu können.

Inhalt:

Die Geschichte der TEHOMA

Eine sensationelle Erfindung von W & W

Das Konzert für elektrische Kaffeemühle

Walter Westrupp an seinem Lieblingsinstrument

Historische Videos

- Walter mit seiner 1. Skifflegroup 1967 im Podium Essen
- Portrait des Protestsängers Bernd Witthüser
- W&W - die 1. Hippies
- 1. Fernsehauftritt (1968)
- Portraits von W & W (1969 - '72)
- Von der Uraufführung der "Jesuspilz" - Oper 1971
- OTTO & BERNELLI (Bernd Witthüser 1973-2003)
- Walter h.c. Meier Pumpe (Walter Westrupp 1973-2003)
- Das Wiedersehen von W & W 2003

Gesamt-Spielzeit: ca. 105 Minuten

Produziert 2004, überarbeitet 2018 von Walter Westrupp im DABELJU-Studio für Video- und Audio-Digitalisierung

© Copyright der Werke und Zwischentexte der DVD liegt bei den im Impressum angegebenen Autoren

© Coverdesign, Inletgestaltung und Texte by doppelju production essen



WITTHÜSER UND WESTRUPP

...ALS WÄRE ES GESTERN
ERST GEWESEN...



Doppelju

Macht das Auge auf...



WWDVD3.15

WITTHÜSER UND WESTRUPP



OTTO &
BERNELLI
BONUS 1973-2003
WALTER
H.C. MEIER
PUMPE

...ALS WÄRE ES GESTERN ERST GEWESEN...

...Bilder von damals im Kintop-Look von vorgestern...

NONSENS UND COMEDY,
VIDEOS VON AUFTRITTEN,

PORTRAITS UND KONZERTBERICHTE,
ALTE GESCHICHTEN ÜBER, VON UND MIT
DEN BEIDEN MUSIKERN DER LEGENDÄREN
DEUTSCHEN FOLKROCKLEGENDE.

...ALS WÄRE ES GESTERN ERST GEWESEN...

1968 – Oh Mann, war das eine verdammt schöne wilde tolle affengeile erlebnisreiche emotionsvolle überschwängliche Zeit – und jeder, der aktiv dabei war, wird sie niemals vergessen. Es gibt Zeitgenossen, die verdrängen oder verleugnen ihr "Engagement" von damals, weil das eventuell für ihr jetziges Leben und ihre Karriere einen „Makel“ bedeuten könnte auf ihrem schneeweißen Party-Jackett. Aber für uns,



W&Ws POP-CABARET
-Das 2. W&W - Poster-

für Bernhard Witthüser und Walter Westrupp, die wir diese Zeit lebten und so mit gestalteten, waren diese Erfahrungen existenziell und damit richtungsweisend für unser jeweiliges Leben, was im Klartext heißt: einfach unvergesslich.

68: damit verbunden sind Namen wie Rudi Dutschke, Benno Ohnesorg, Fritz Teufel, Axel Springer, FJS und Willi Brand, Bader Meinhof, Mao und Ho Chi Ming sowie Demos, Vietnam-Krieg, Hippies, Kommunen, antiautoritäre Erziehung, Emanzipation in jeder Beziehung: das Auflehnen gegen bestehende Strukturen und Verhaltensformen.

Diese Zeit öffnet - auch musikalisch - neue Horizonte. Wir werfen die Fesseln des etablierten musikalischen Kulturgutes ab und betreten Neuland – jeder auf seine Art und Weise. Engagierte Liedermacher wie Franz-Joseph Degenhard und Dieter Süverkrüp geben vielen Bewegungen musikalischen Rückhalt, Nonsense-Gruppen wie Insterburg & Co machen echte Comedy (trotzdem es damals diesen Begriff noch gar nicht gibt), Theater- und Agitatoren-Gruppen wie First Vienna Working Group mischen das beschauliche Waldeck-Festival auf und ersetzen Musik durch politische Aktion.

In der Pop-Szene geben Gruppen wie Amon Düül, Floh de Cologne, Embryo, Limbus, Guru Guru, Tangerine Dream, Annexus Quam, Jerry Berkers, Bröselmaschine, Emtidi, Hölderlin, Rufus Zuphall, Wallenstein, Birth Control, Ashra Tempel, Paul & Limpe Fuchs, Anima Sound, Xhol u.v.a. den Ton an. Und mittendrin und dabei sind wir: Witthüser & Westrupp, Pop-Duo mit ausgeflipptem deutschsprachigem Folk-Rock – Exoten unter den Exoten. Viele Bereiche der 68er-Bewegung sind mittlerweile von Insidern und Außenstehenden gebührend gewürdigt worden, auch die damalige Musikbewegung ist in vielen Veröffentlichungen durchleuchtet, rezensiert und in die entsprechenden Schubladen einsortiert.



Das tatsächliche Leben aber – das kann nur jemand beschreiben, der es auch tatsächlich gelebt hat. Das geschieht mit dieser DVD - und auch in meinem multimedialen Online - Buch "68er nach Noten" bei

www.westrupp.de

Doppelju

WITTHÜSER UND WESTRUPP

...ALS WÄRE ES GESTERN ERST GEWESEN...

Man kann Sie nur beglückwünschen, dass sich dieses Kleinod deutscher Musikgeschichte nun in Ihrem Besitz befindet. Denn endlich werden Sie erfahren, was es wirklich auf sich hat mit der sagenumwobenen Teebeutelhochhebmaschine. Sie werden Zeuge des einmaligen Konzertes für Sinfonieorchester und Rock-Band, bei dem zum ersten u. einzigen Mal im internationalen Musikbusiness eine elektrische Kaffeemühle als Soloinstrument eingesetzt wird.

Alte Videoaufnahmen zeigen Witthüser & Westrupp, als Hippies, TV-Potraits - angefangen 1969 im Wartesaal von Baden Baden beim Treffen der Liedermacher über die "Vampir"-Phase und die "Trips & Träume"- Zeit, von der Welturaufführung der Jesuspilz-Oper bis hin zur "Märchenwelt von W&W". Aber auch die "Zeit danach" von 1973 an, in der Bernd mit dem Geiger Otto als One Man Band durch die Welt zieht und Walter mit seiner Pumpe deutschsprachige Weltmusik zelebriert bis hin zum unverhofften Wiedersehen der beiden Musiker anno 2003 in Duisburg sind in dieser 2018 überarbeiteten Fassung dokumentiert.

Nochmals herzlichen Glückwunsch sagt Ihnen

Walter Westrupp

...ALS WÄRE ES GESTERN ERST GEWESEN...

Zum Inhalt:

Die irrwitzige Geschichte der **Teebeutelhochhebmachine** - angefangen von der Idee, dem Bau bis hin zum Einsatz im täglichen Leben - entstand 1968. Über 35 Jahre waren dann die Filmaufnahmen verschwunden - jetzt tauchten sie wieder auf - und waren letztendlich der Auslöser für diese DVD.

Ein weiteres Bilddokument aus 1968 ist das **Solo-konzert für elektrische Kaffeemühle**, Sinfonieorchester und Rockband. Solist Walter Westrupp gibt hier sein Allerletztes bei der Improvisation mit der Elektromühle, der er und die ihm alles abverlangt.

Vor der W&W-Zeit bespielte Walter mit seiner Skiffle-Group "**The Night-Revellers**" Essen und Umgebung, zu sehen in einem Ausschnitt eines Konzertes 1967 im Podium Essen. Den **Protestsänger Bernd Witthüser** zeigt ein Portrait mit Liedern auf einer Zeche und „in concert“.

Das 1. W&W-Video dokument stammt von einer Sendung über die Liedermacherbewegung, die - ausgehend von der Burg Waldeck - die deutsche Musik veränderte. Aus dem **Wartesaal Baden Baden** stammt diese Aufzeichnung von 1968.

Weitere Videos auf dieser DVD zeigen W & W u.a.

- aus der "**Nonnen, Toten und Vampire**"- Zeit in einem Portrait
- als **1. Hippies** bei einem „SIT IN“ in Essen
- mit ihrem damaligen Bassisten Bernd "Curny" Roland bei Proben und dem Konzert mit ihrem Programm "**TRIPS & TRÄUME**"
- beim Konzert und der anschl. Diskussion ihrer "**Jesuspilz**"-Oper in der Apostelkirche in Essen
- in einem Ausschnitt der Doku "**POP in Deutschland**"

Die Zeit von 1973-2003 belegen Aufzeichnungen von

- Bernd mit seinem Partner Otto als **OTTO & BÄRNELLI** als "2-Men-Band" auf den Strassen der Welt
- Walter mit seiner **WALTER H.C. MEIER PUMPE**, einer deutschsprachigen Weltmusik-Formation

Nach 30 Jahren dann ein unverhofftes **Wiedersehen** der beiden W's bei Frank Baiers 60. Geburtstagsfeier und einem spontanen gemeinsamen "unplugged"-Auftritt der "**Masters of Ukulele**" mit der One-Man-Band "**Bärnelli**"...

WITTHÜSER UND WESTRUPP



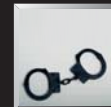
Die Discografie von Witthüser & Westrupp

Die CD's im Einzelnen:

1. Lieder von Nonnen, Toten und Vampiren
2. Trips und Träume
3. Der Jesuspilz
4. Bauer Plath
5. Live 68 - 73 (Do-CD)
6. Der Jesuspilz „LIVE“

Dazu 4 deutsche und 1 engl. Single

Zusätzlich sind W&W-Titel auf diversen Krautrock- und sonstigen Samplern veröffentlicht worden.



IMPRESSUM

Erstellt wurde diese DVD 2004-05 im Dabbelju-Studio Essen.

1. Überarbeitung 2005, letzte Überarbeitung 2018.

Alle Angaben zur verwendeten Musik etc. befinden sich im Nachspann der DVD. Coverdesign, Inlet-Gestaltung und Texte von dabbelju production essen.

Zu dieser DVD

Die Idee zu dieser DVD kreiste schon recht lange durch meine graue Zelle. Gerade beim Schreiben meines Online-Buches fielen mir immer wieder Geschichten, Döneskes und Begebenheiten aus der W&W-Zeit ein. Bei der Durchsicht alter Video-Aufzeichnungen schrie es in mir nach einer DVD.

Den Ausschlag, mich dann wirklich ans Werk zu begeben, gab Horst Horriar, in Essener Fachkreisen besser bekannt als "Hulot". Der hatte seinerzeit - sprich 1968 - mit uns einige Filmprojekte angegangen. Doch in den Wirren der 68er und nachfolgender Jahre gingen zunächst der Kontakt zu ihm und dann auch die Filmrollen verloren. Als wir uns - Jahrzehnte später - auf einem Songtage-Revival wieder trafen, kam diese Thema erneut hoch, und nach langem Suchen tauchten zumindestens ein Teil der Bänder wieder auf. Hulot ließ seine Kontakte spielen - und so wurden aus alten Zelluloid-Schnipseln digitale Informationen, die nun sehnsüchtig auf Weiterverarbeitung warteten.

Also musste schnellstens ein neuer Rechner mit entsprechender Ausstattung her, der in der Lage sein sollte, die zu erwartenden Datenmengen auch zu bewegen. Mein Sohn Thomas mit seiner Firma Computopia baute mir so ein Ding - und schon konnte es losgehen. Mit einer neuen Software für einen Laien wie mich überhaupt kein Problem - ich lernte by doing. Das Projekt wuchs und wuchs - mir fast über den Kopf. 6 Monate lang bewegte es mich und meine Familie - bis ich entschied: jetzt reicht' s.

Aber nicht Bernhard: der schlägt vor, auch die Zeit von 73-03 einzubauen - das geschieht dann in einem 2. Schritt im Januar 2005. Die letzte Überarbeitung erfolgte 2018, und so liegt sie nun hier und vor - und macht hoffentlich viel Freude bei einem Zeiteinsatz zurück in die späten 60er und frühen 70er - und dann auch weiter bis 2003 - zunächst...

Viel Freude bei Hören und Sehen wünscht

Walter Westrupp

Essen-Schönebeck, im Jänner 2018

Macht das Auge auf...

WITTHÜSER UND WESTRUPP



WWDVD3.15

Doppelju

**...ALS WÄRE ES GESTERN
ERST GEWESEN...**

1967 - 2003

Alle Urheber- und Leistungsrechte vorbehalten • Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung!