

Jugband Musik

"Watt is denn eigentlich **Jugband Musik** (Dschagbänd Musik)?" Jugband Musik will mit Spaß, Musikalität, Kreativität und einer Vielzahl von Instrumenten unterhalten. "Aber dat is doch dann sowat wie Skiffle Musik!" Ja - die Richtung stimmt. Aber: die Jugband ist "eine anspruchsvollere Version einer Skiffle-Group" (Zitat Götz Alsmann).

Der JUG (die "Tuba des Kleinen Mannes") ist ein Tonkrug (ersatzweise ein anderes Gefäß), der angeblasen wird und auf diese Weise bassartige Töne erzeugt - und dieser Musik den Namen gibt. Erste Jugbands entstanden in den USA zu Anfang des 20. Jahrhunderts und haben maßgeblich zur Weiterentwicklung des Blues und zur Entstehung des Rock'n Roll beigetragen.

Heribert Horstig (Git, Mandoline, Ukulele, Cajon, Mundharmonika & Kazoo) und **Walter "Dabelju" Westrupp** (Ukulele und die restlichen 21 Instrumente) erfüllen sich mit ihrem "Jugband"-Projekt den Traum, **ohne viel Elektrik** unverfälschte akustische Musik zu spielen. Sie mischen in Ihrem Programm "Musik machen ist nicht schwer" Evergreens mit weniger bekannten Kompositionen der damaligen Zeit, wobei sie die Original-Arrangements auch mal verfremden oder einige Songs mit deutschen Texten versehen.

Das alles zusammen genommen garantiert ein abwechslungsreiches Programm, denn:
"Jedes Stück erhält ein eigenes unverwechselbares Gesicht."



WWJB-Flyer 11-4 - Flyer-Entwurf: Dabelju Production Essen • Foto: Marc Renee Horstig

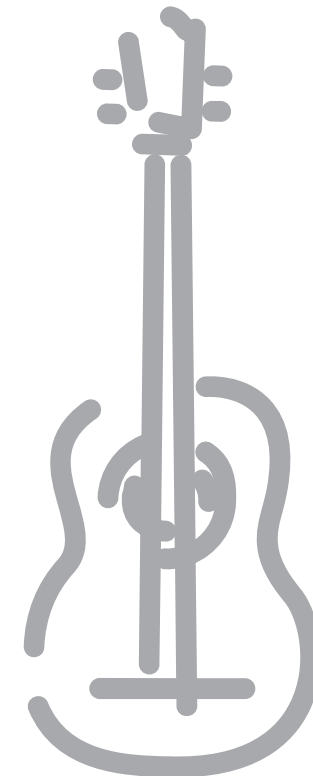
Kontakt:
Walter Westrupp
Altstrasse 2
45359 Essen-Schönebeck
Tel.: 02 01 - 67 58 51
email: wwjugband@versanet.de
www.computopia.de/wwjb.htm

Ein Abend mit der Walter Westrupp **DABELJU JUGBAND** ist geeignet sowohl als dezenter „acoustic-background“* bei Ausstellungen und Empfängen wie auch als „Special Act“ für Clubkonzerte und Gastspiele in Folkclubs und auf kleinen Bühnen...

*Zur Erklärung: Akustisch & (fast) „unplugged“, das heisst: dezent verstärkt nach dem Motto "so wenig wie möglich, nur so viel wie unbedingt nötig". Der überwiegend akustische Charakter steht immer im Vordergrund.



it's music
with a jazzbeat



**BLUES
JAZZ
SWING**



Walter Westrupp

Instrumente:

Ukulele, Kazoo, Luftpumpe, Flexaton, Jug, Xylophon, Mundstück, Entenlockruf, Waschbrett uvam.

Vorherige Gruppen: Night Reveller Skiffle Group, University Jazz Band Bochum, Witthueser & Westrupp, BaierWestrupP, Masters of Ukulele und Walter h.c. Meier Pumpe

Essen im Herbst 2011.

Heribert Horstig und **Walter Westrupp** spielen Raritäten aus Blues, Jazz, Folk & Swing der 20er Jahre, mischen diese mit Evergreens der damaligen Zeit, verfremden gerne auch mal die Originale oder versehen sie mit deutschen Texten. Mit der Vielzahl teils „exotischer“ Instrumenten entsteht ein einmaliger abwechslungsreicher Sound, der den Zuhörer mitnimmt auf eine Zeitreise „back to the roots“.

INSTRUMENTE

- Div. A-Gitarren
- gar mannigfaltige Ukulelen (Sopran bis Bass)
- Mandoline
- Mundharmonikas diverseste
- Kazoos
- Sambarasseln
- Flöten mit und ohne Kolben Xylophon
- Trompetenmundstücke mit & ohne Trichter - teilweise mit Toilettensaugglocken-Wahwah
- Entenlockruf
- Flexaton
- Singende Zunge an Geigenbogen
- Waschbrett-Maschine
- Cajón m. Fussmaschine
- Mund-Sirene
- Esslöffel
- Metallophon
- Tamburin an Charleston-Maschine
- JUG (3 l Whiskey Glas-Bottle)
- 1-2 stimmige Gesänge

Die Hände der Musiker sind meist mit irgendwelchen Instrumenten besetzt, daher wird der Rhythmus mit Füßen getreten (z.B. Cajón, Waschbrett, Tamburin...).



Heribert Horstig

Instrumente:

A -, E - und Steel - Gitarre, Tenor - Ukulele, Mandoline sowie Gesang

Vorherige Gruppen: United Six, Twins, Albrecht v.d.Rüttenscheide, Masters of Ukulele, Heri Mickels Trio, Big-Band, Some Old Friends und Walter h.c. Meier Pumpe

Spaß und Freude an und mit der Musik machen diesen einzigartigen Sound aus, der von den zwei Musikern der **Dabbelju JUGBAND** auf eine ganz spezielle Weise präsentiert wird: humorvoll und handgemacht. Das geht ab ohne Schlagzeug, ohne E-Bass, dafür mit vielen Soli auf Gitarre, Ukulele, Flöte, Flexaton, Kazoo, Löffel, Mundharmonika, Jug, Singende Zunge, Xylophon, mit urigen Chören und viel Spielfreude.