

JUGBAND MUSIK

Erste Jugbands entstanden in den USA zu Anfang des 20. Jahrhunderts und haben maßgeblich zur Weiterentwicklung des Blues und zur Entstehung des Rock'n Roll beigetragen. Aus dieser Zeit stammen unzählige unvergessliche musikalische Standards und Evergreens, die in der Jugbandmusik weiterleben...

Der Jug ist ein Ton- oder Glaskrug, der angeblasen wird und auf diese Weise bassartige Töne erzeugt: **die Tuba des kleinen Mannes.**

Jazz, Blues, Swing, Roadsongs, Skiffle, Rock'n Roll: gespielt wird, was Spaß macht und abgeht - akustisch, lebendig, verspielt und kreativ auf teilweise selbst gebauten Instrumenten.

Heribert Horstig (Git, Mandoline, Ukulele, Cajon, Mundharmonika & Kazoo) und **Walter "Dabelju" Westrupp** (Ukulele und die restlichen 21 Instrumente) spielen **ohne viel Elektrik** diese spezielle Art von unverfälschter akustischer Musik.

Sie mischen in Ihrem Programm "Musik machen ist nicht schwer" Evergreens mit weniger bekannten Kompositionen der damaligen Zeit, wobei sie die Original-Arrangements auch gerne verfremden oder einige Songs mit deutschen Texten versehen.

Das alles zusammen genommen garantiert ein spannendes und abwechslungsreiches Programm.



WWJB-Flyer 13-1 • Flyer-Entwurf: Dabelju Production Essen • Fotos: Marc René Horstig

Kontakt:

Walter Westrupp
Altstrasse 2
45359 Essen-Schönebeck
Tel.: 02 01 - 67 58 51
email: wwjugband@versanet.de

Infos, Aktuelles, Termine & mehr bei
www.westrupp.de

„Ein Abend mit der
WALTER WESTRUPP DABELJU JUGBAND
ist ein kurzweiliges, abwechslungsreiches,
akustisches * und hochmusikalisches Highlight,
von dem die Zuhörer noch lange schwärmen...!“

*Zur Erklärung: Akustisch & (fast) „unplugged“, das heisst: dezent verstärkt nach dem Motto "so wenig wie möglich, nur so viel wie unbedingt nötig". Der überwiegend akustische Charakter steht immer im Vordergrund.



it's music
with a jazzbeat





WALTER WESTRUPP

Instrumente:

Ukulele, Kazoo, Luftpumpe, Flexaton, Jug, Xylophon, Mundstück, Entenlockruf, Waschbrett uvam.

Vorherige Gruppen: Night Reveller Skiffle Group, University Jazz Band Bochum, Witthueser & Westrupp, BaierWestrupP, Masters of Ukulele, Walter h.c. Meier Pumpe

Essen im Frühjahr 2013

Heribert Horstig und **Walter Westrupp** zeigen anhand nostalgischer Road-Songs, früher Jazz-Standards und guter alter Klassiker aus Blues, Folk und Swing, wie man alltägliche Gegenstände in Instrumente verwandelt und damit virtuos Musik zelebriert. Humorvolle Moderationen und abwechslungsreiche Instrumentierung sorgen für ein originelles und unterhaltsames Erlebnis.

INSTRUMENTE

- ♣ Div. A-Gitarren
- ♣ Ukulelen (Sopran bis Bass)
- ♣ Mandoline
- ♣ Mundharmonikas diverseste
- ♣ Kazoos, Egg-Shaker
- ♣ Sambarasseln - teils fussgetreten
- ♣ Flöten mit und ohne Kolben
- ♣ Trompetenmundstücke mit & ohne Trichter - teilweise mit Toilettensaugglocken-Wahwah
- ♣ Entenlockruf und steingefüllte Cola-Dose
- ♣ Flexaton, Metallophon u. Xylophon
- ♣ Singender Spachtel an Geigenbogen
- ♣ Waschbrett-Maschine mit Lafers-Besen
- ♣ Cajón mit Klangteppich an Fussmaschine
- ♣ Mund-Sirene und Trillerpfeife
- ♣ Esslöffel und Ratsche
- ♣ Cowbell getreten, Signalhorn
- ♣ Tamburin(e) auf Hi-Hat
- ♣ JUG (ersatzweise Tante Bertas Blumenvase)
- ♣ 1-2 stimmige Gesänge

Da die Hände der Musiker meist von mannigfaltigen Saiteninstrumenten belegt sind, wird der Rhythmus mit Füßen getreten (Cajón, Waschbrett, Tamburin, Cowbell, Rassel...).



HERIBERT HORSTIG

Instrumente:

A -, E - und Steel - Gitarre, Tenor - Ukulele, Mandoline sowie Gesang

Vorherige Gruppen: United Six, Twins, Albrecht v.d.Rüttenscheide, Masters of Ukulele, Heri Mickels Trio, Big-Band, Some Old Friends, Walter h.c. Meier Pumpe

„...ein wahres Vergnügen für Publikum und Spieler“. Spaß und Freude an und mit ihrer Musik machen diesen einzigartigen Sound aus, der von den zwei Musikern auf komödiantische Weise und mit hoher Musikalität und Spielfreude erzeugt wird. Ehrliche handgemachte Musik ohne viel Elektrik: eben **unverfälscht akustisch**.

So etwas muss man sehen - hören allein reicht nicht.